

TABLETS DE LOS JUGADORES

torio Europeo - Damas 1/3



OP 1, WEST

E Carmen Cafranga

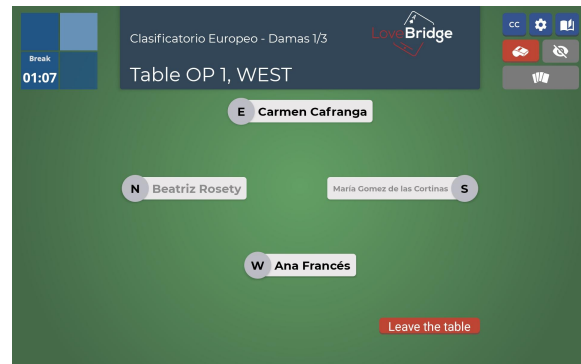
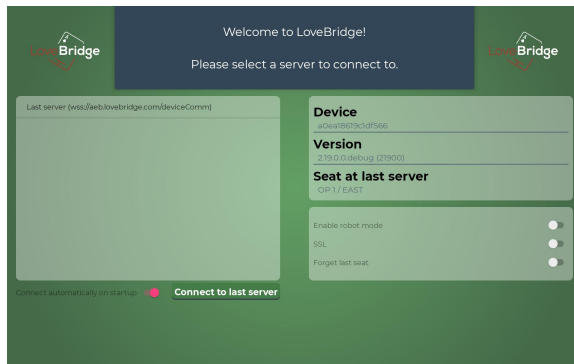
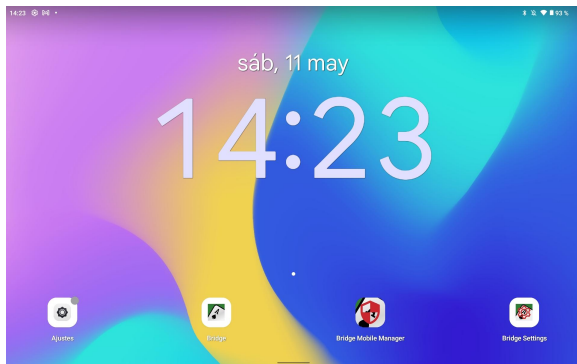
riz Rosety

María Gomez de las Cortinas

W Ana Francés

Leave the tabl

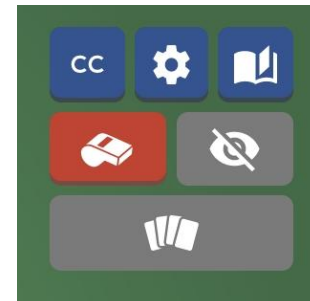
TABLET DE LOS JUGADORES



JUGADORES

- ❖ Una vez conectada la aplicación. Se seleccionan los nombres de los jugadores.
- ❖ El árbitro cuando están ya los jugadores sentados lanza el torneo. Este paso también puede ser automático programando los tiempos.

TABLET DE LOS JUGADORES



SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES							
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Respuesta)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES							
Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)		Salida		Palo del Compañero					
Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)		Palo		3/5		3/5			
Revelé ó Pasador: 8+		ST		2º Sin H/ 4º Con H		3/5			
		Siguiente		Baja interés		Baja interés			
		Ora:				Fecha: Enero 2024			
						Campeonato:			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS		RESUMEN DEL SISTEMA		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO			
1x-1º (contrarios): voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o		Salida		Vs. Palo		Vs. ST			
Inicio fuerte		As		AKs AKxs Ax		AK AKs			
Revelé 1ST: 11-14 2ST: 18-19		Rey		AK Ks KQs KQxs		AKJ+ KQJs KQ109			
Contra aperturas 2 Débil, 2ST: transfers, el imposible Stayman		Dama		Qs Qx QJxxx		Q10x QJ9s KQs			
		Valet		Js J109 KJ109		J109s J108s			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10		10s 1098s Q1098 <th colspan="2">10 Promotedor ó 10x </th>		10 Promotedor ó 10x			
Palo 6/7/7+ dependiendo del nivel 6H+		9		H109 9x		2º ó 9x 8x			
		Alto-x		3º/5º		2º sin Honor			
		Bajo-x		3º/5º		4º con Honor			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD		SALIDA		DESCARTE		VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA			
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el		Compañero		Declarante			
Bicolestes Michaeli 1+ - 2+ natural - 1+ - 2+ Bic Mayores		Palo 1º		Actitud		Cuenta			
Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.		2º		Cuenta		Preferencia			
Contra 2 Débil = Bic. Menores		3º		Preferencia		Preferencia			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		ST 1º		Actitud <th colspan="2">Cuenta </th>		Cuenta			
Doble: Monocolor menor		2º		Preferencia		Cuenta			
2+ Biclor Mayores (5/4+)		3º		Preferencia		Cuenta			
2+ Monocolor Mayor		ST 1º <td colspan="2">Actitud</td> <td colspan="2">Cuenta</td>		Actitud		Cuenta			
2+ Biclor ese mayor y un menor		2º <td colspan="2">Preferencia</td> <td colspan="2">Cuenta</td>		Preferencia		Cuenta			
2ST: Bicolor menores (5/5+)		3º <td colspan="2">Preferencia</td> <td colspan="2">Cuenta</td>		Preferencia		Cuenta			
VS. PROHIBITIVAS (Doble; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		SEÑALES (Incluyendo Triunfos): UDCA		DOBLOS		SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
Apoyos en salto débiles. Cue-bid 10H+		Alta = No Gasta Baja = Gasta		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)		10x mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.			
Cambio de palo: 9H+		Baja/Alta = Par alta/baja = Impar		17+ Con cualquier mano.		17+ Con cualquier mano.			
1ST tras el doble del compañero (7-10)				1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)		Doble y Rebid de apoyo			
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)				DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO		Doble y Rebid de apoyo			
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR							
Defensa a 2+ Multi: Doble - Corto en pica.									
2+ Nat. Natural									
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO									

CC



Hoja de convenciones de los jugadores contrarios.



Previamente solicitada a cada capitán de equipo y subida por el árbitro.

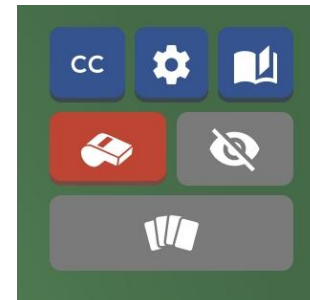
Back to the table

TABLET DE LOS JUGADORES

FRANCÉS - M. MALLO 18.77 - 1.23 (53 - 7)

#	Opponents	Open room (our table)						Closed room (other table)				We	They	
		Line	Contract	Opening leac	Tricks	Result	Contract	Opening leac	Tricks	Result				
16	M. MALLO	NS	2♥	W	♦2	10	-170	4♥	W	♦2	10	620	10	
15			2NT	S	♥K	10	180	1NT	N	♠8	8	-120	2	
14			4♠	N	♦2	11	450	4♠	N	♣T	11	-450	-	-
13			3♠X	N	♥A	9	730	3♥	W	♠K	9	140	13	
12			3♠X	W	♦Q	7	300	3NT	N	♠5	7	200	11	
11			2♣	N	♣J	6	-100	2♣	W	♦Q	9	110	-	-
10			2♥XX	W	♣A	7	400	3NT	N	♦K	7	200	12	
9			2♣	E	♣A	5	300	2♠	E	♥J	6	-200	3	
8			4♥	N	♦A	11	450	4♥	N	♦A	10	-420	1	
7			5♠	S	♥8	11	650	4♣	S	♦3	10	-620	1	
6			3NT	E	♠5	10	-630	5♣	E	♠A	11	600		1
5			2♥	E	♦7	6	100	2♥	E	♠T	6	-100	-	-
4			4♠	S	♣Q	12	680	4♠	S	♥J	12	-680	-	-
3			1NT	E	♥6	8	-120	1NT	E	♥6	8	120	-	-
2			6♥	W	♠T	12	-980	6♥	E	♦T	12	980	-	-
1			3♠	N	♦5	11	200	4♠	N	♣6	11	-450		6

Back to the table



LIBRO

- ❖ Visualización de los resultados.
- ❖ Sólo se ve lo jugado hasta que en ambas mesas hayan acabado.

TABLET DE LOS JUGADORES

5:57 PM

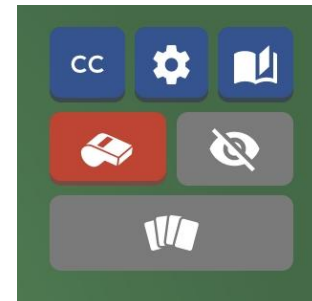
February 3, 2024



Table OP 1 SOUTH 3/2 Round - MARIA
EUGENIA HERNÁNDEZ

Time remaining in this round: 85:09

Back to the table



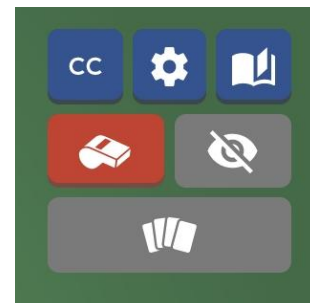
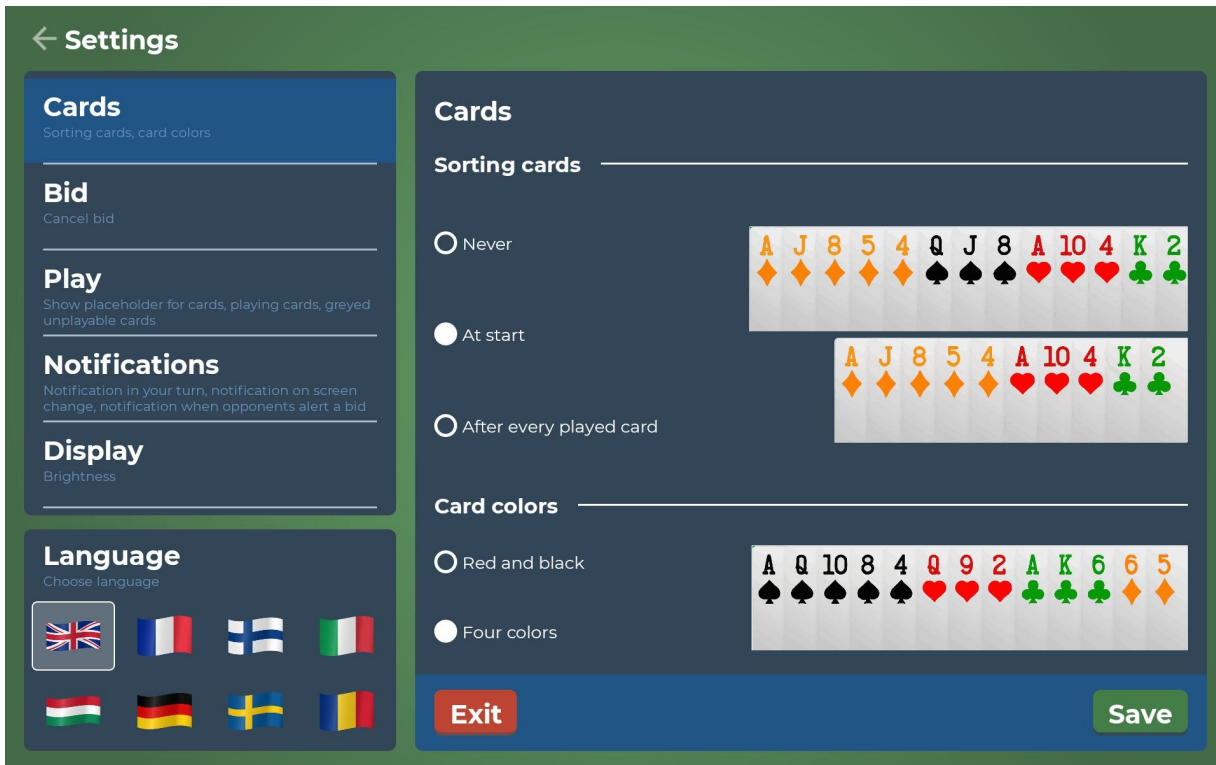
REPOSO

- ❖ Cuando un jugador abandona la mesa o tienen que pedir alguna explicación se activa esta pantalla.

SILBATO

- ❖ Para llamar al arbitro.

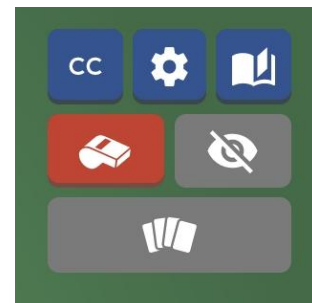
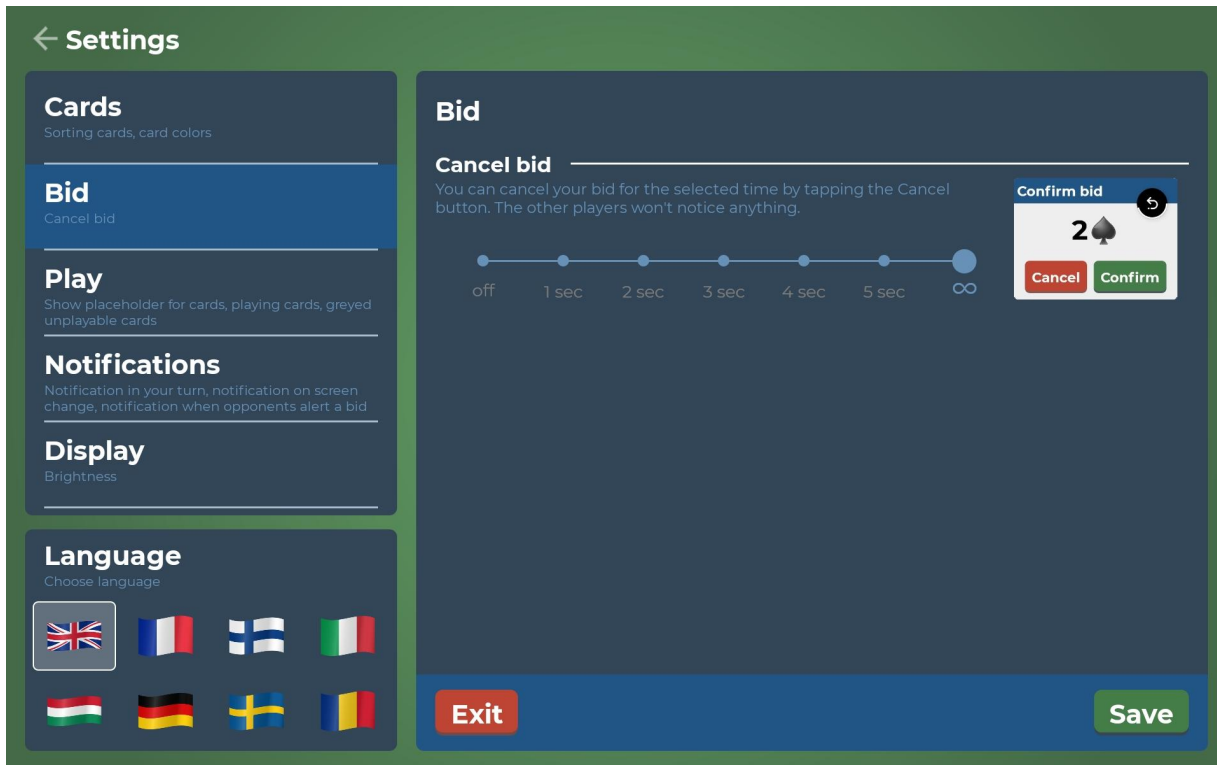
TABLET DE LOS JUGADORES



SETTINGS > CARDS

- ❖ Todo lo relativo a la visualización y animación de las cartas.
- ❖ Se puede seleccionar el orden de las cartas y los colores.

TABLET DE LOS JUGADORES



SETTINGS > BID

- ❖ Configuración del tiempo para poder confirmar una voz.